



Plzeňský kraj

Mnoho koupališť
má kvalitní vodu

I na konci prázdnin si plavci v kraji vyberou při další vlně tropického počasí koupaliště s kvalitní vodou. Kvalitní vodu mají sledovaná koupaliště na Tachovsku, Rokycansku i Domažlicku, v Plzni je v některých rybnících podle hygieniků snižená průhlednost vody, zdravotní rizika to ale pro plavce nepředstavuje. „Bolevecký rybník může o nadcházející tropické období nabídnout velmi dobrou kvalitu vody. Průhlednost vody se pohybuje při hranici čtyř metrů,“ popsal hydrobiolog Jindřich Duras. Kvalitní voda je podle něj také u hráze přehrady Hracholusky, kde je stále průhlednost přes tři metry. Zákaz koupání platí po celé prázdniny kvůli vysokému množství sinic ve vodě v rybníku Hnačov na Klatovsku. Kvůli sinicím není voda vhodná ke koupání v rybníku Valcha na Klatovsku a kvůli fekálnímu znečištění v plzeňském koupacím jezírku u přehrady České údolí. (ČTK)

Získejte lístky
na Skupovu
Plzeň

Skupova Plzeň je nejstarší profesionální divadelní festival v České republice (respektive v Československu). Poprvé se uskutečnila v roce 1967 jako slavnostní akce k dvojím výročí Josefa Skupy. Od r. 1970 se stala součástí bilanční přehledkou českého profesionálního loutkářství, která se do r. 1978 konala každoročně, poté se změnila na biennale. Nadcházející 31. ročník SP se uskuteční od 28. srpna do 6. září 2015. Půjde o ročník výjimečný, ať už tím, že vstupuje v termínu do principu biennale a oproti tradiční Skupovce se odehraje na přelomu srpna a září, tak dramaturgií, která se zaměří spíše na zahraniční a přesahové inscenace.

Dvakrát celoroční předplatné MF DNES a dvě vstupenky na představení Katastrofa, které se v rámci „Skupovky“ odehraje 6. září od 13 hodin, získá čtenář, který jako první p o š le na ad r e s u distribucepl@mafra.cz (do mailu uveďte jméno, adresu, kontakt) správnou odpověď na soutěžní otázku.

Kolikátý ročník Skupovy Plzně je ten letošní?
a) 31
b) 32
c) 33

INZERCE

Knihy a časopisy

Koupím i LP. T: 603469105

Plzeň čeká další porce divadla,
festival přiváží evropskou špičku

(A)pollonia Silné představení, čtyřhodinový opus režiséra Krzysztofa Warlikowského, veze Nowy Teatr z Varsavy. Foto: Stefan Okolowicz

Necelé dva týdny zbývají do začátku Festivalu Divadlo. Letos láká na 41 představení 28 souborů - z Islandu, Německa, Polska, Česka i Slovenska.

Barbora Němcová
redaktorka MF DNES

PLZEŇ Velkolepá freska (A)pollonia režiséra Krzysztofa Warlikowského, inscenace Laskavé bohyně z dílny Slovenského národního divadla i pouliční performance Adriana Schwarzsteina Greenman. Třicetadvacátý ročník Festivalu Divadlo nabídne letos skutečně širokou divadelní škálu. „Klasika i experiment, slavní tvůrci i nadějně mládí, velké gesto i roztomilá miniatura,“ takový bude slovy ředitele festivalu Jana Buriana letošní ročník.

Festival nabídne během svého hlavního programu a epilogu více než čtyři desítky představení, ale i bohatý doprovodný program. Představí se celkem deset zahraničních souborů, poprvé také z Islandu. Perličkou v programu je jedno-

značné dílo jednoho z nejrespektovanějších režisérů dneška Krzysztofa Warlikowského. Jeho čtyřhodinový opus (A)pollonia vznikl ve varšavském Nowym Teatru, splétá texty antických dramát s těmi současnými, mimo jiné i Laskavých bohyní. Nevyhýbá se citlivému tématu polského vlastnictví během druhé světové války, otázky židovství i pojmu viny, oběti a hrdinství. „Z hlediska techniky jde o největší in-

scenarií v historii festivalu, která je navíc doprovázena živou hudbou,“ vyzdvihuje vedoucí dramaturgické rady Dora Vicienková.

Za zmínku stojí také další zahraniční inscenace: vytříbené zpracování klasiky Henrika Ibsena Nepřítel lidu v režii Thomase Ostermeiera či autorská inscenace Netopýr, která vznikla ve varšavském divadle TR v režii jednoho z největších evropských tvůrců Kornéla Mundruczóa.

Z domácích divadel se mohou návštěvníci těšit na výběr toho nejzajímavějšího, co za uplynulou sezónu vzniklo. Michal Zahálka, další z dramaturgické rady, láká například na Požitkáře režiséra Jana Mikuláška (Divadlo Na zábradlí), Mrtvé duše v režii Hany Burešové (Městské divadlo Brno) nebo na představení Proti pokroku. Proti lásce. Proti demokracii. Přiváží jej Divadlo letí, podepsáno je pod ním několik režisérů.

V rámci epilogu se představí tradiční host festivalu - Dejvické divadlo s inscenací Kakadu, v němž exceluje Simona Babčáková. „Dejvické divadlo bývá vyprodané vždy velmi rychle,“ říká Jan Burian s tím, že ani letošek nebyl výjimkou.

Festival nabízí také bohatý open-air program, otevřou se během něj také zrekonstruované prostory Moving Station na plzeňském nádraží Jižní předměstí. Vystoupí zde mimo jiné Teatr Ósmego dnia, odehrají se tu i dvě původní inscenace.

„Letošní ročník bude v něčem skutečně nadstandardní, program bude atraktivnější. A to zejména díky tomu, že se koná v rámci Evropského hlavního města kultury. Rozpočet je zhruba 15 milionů korun,“ konstatuje Jan Burian. Festival je součástí jednoho z osmi vládkových projektů Plzně 2015 s názvem Kulturní bohatství Plzně.

Horolezci míří na nepálské Manaslu

Barbora Němcová
redaktorka MF DNES

PLZEŇ V úterý 1. září odlétá čtveřice Čechů vedená plzeňským horolezcem Janem „Trávou“ Trávníčkem do Nepálu. Jejich cílem je Manaslu, se svými 8163 metry osmá nejvyšší hora světa. Jejím vrcholem by chtěli v ideálním případě dosáhnout na přelomu září a října.

Původní plán byl přítom o dost odlišný. Trávníček měl v plánu s výrazně větší skupinkou vyrazit na tibetskou Cho Oyu (8201 m.n.m.). Do hor s nimi měl jet také nevidomý Jan Říha, jeho hlavním vodičem měl být David Knill, tím druhým právě Trávníček. „Před měsícem jsme se dozvěděli, že nám Číňané nedají permit, povolení k výstupu. Údajně geologové prohlásili, že kopec není bezpečný,“ vysvětluje Honza Trávníček.

Stáli tedy před rozhodnutím co dál. Zrušit cestu? „Ne, to jsme nechtěli. Jako náhradní cíl jsme zvolili Manaslu,“ říká Trávníček, který na vrcholu této osmitisícovky stanul v roce 2011 s dalším Plzeňanem Jakubem Vaňkem.

Lidi však výrazně ubylo. Trávníček letí jen se svojí přítelkyní Mirkou Jirkovou a s Františkem Dobrým z Plzně a Pavlem Michutem z Beskyd. Ten jediný má zkušenosti s osmitisícovými horami. „Oproti Cho Oyu je Manaslu těžší. Hodně lidí z původní sestavy je začátečníků. Martin Havlena, Lucka Výborná, i pro Honzu Řihu už by to bylo těžší,“ zamýšlí se Jan Trávníček s tím, že i přesto všem nabízel, aby se přidali.

Expedice na Cho Oyu se tedy odkládá na příští rok a Manaslu bere Honza především jako přípravu. Je rád, že si jeho přítelkyně bude moci vyzkoušet osmitisícovku v menším počtu lidí. „Pokud se to podaří, budeme jeden z mála párů, ne-li jediný, který se dostane na vr-

chol společně,“ směje se Trávníček. Češi odlétají 1. září, zhruba deset dní poté by se mohli dostat do základního tábora. „V ideálním případě bychom mohli být nahoře na přelomu září a října. Letenku zpět máme na polovinu října,“ konstatuje Jan Trávníček a dodává, že odlet zpět je možné na místě upravit.

Nepál zasáhlo v letošním roce ničivé zemětřesení, Trávníček je připraven na to, že v oblasti budou následky ještě vidět. „Mám ale za to, že právě tím, že tam pojedeme, můžeme místní podpořit nejvíce,“ prezentuje svůj postoj Honza Trávníček. Pozitivně hodnotí pomoc neziskových organizací, vnímá však, že část peněz se bohužel vždy cestou ztratí. „Tím, že si u místních koupím čaj nebo si u nich dám večeri,

jim pomůžu víc. Potřebují hlavně cestovní ruch,“ je přesvědčen. Přiznává, že je zvědavý, jak situace na místě bude téměř půl roku po otřesech vypadat. Má informace o tom, že se obnovuje infrastruktura, i o tom, že hlavní cesty jsou schůdné.

Jan Trávníček do Nepálu odlétá v době, kdy jde do kin snímek Cesta vzhůru. Vypráví o cestě Radka Jarose na vrchol K2, jehož dosažením získal Korunu Himálaje. Honza Trávníček na K2 vystoupil chvíli po něm. A jeho záběry z výstupu se ve filmu objevují. „Natočil jsem nějakých 20, 25 minut a velká část je ve filmu použita,“ říká a dodává, že filmaři neměli jinou možnost. Na vrchol s horolezci nešli. „Ale snažil jsem se točit vždycky. Dělam to pro sebe,“ uzavírá Trávníček.

Soud zastavil
stíhání muže
viněného
z kšeftů s lihem

PLZEŇ, PRAHA Vrchní soud zastavil trestní stíhání Jaroslava Šrubaře obžalovaného z nelegálního dovozu lihu z Itálie v 90. letech. Kauzou se v minulosti zabýval Krajský soud v Plzni. Naposledy ji projednával letos v dubnu, kdy Šrubaře osvobodil. Proti verdiktu se ale tehdy odvolal státní zástupce.

Podle spisu byl podnikatel Jaroslav Šrubař z Karvinska hlavou gangu, který v 90. letech minulého století připravil stát na daních a cle bezmála o 590 milionů korun.

Dnes šestapadesátiletý muž se v minulosti několik let skrýval ve Venezuele. Jako uprchlý byl v této kauze odsouzen už v roce 2006, dostal devět let vězení a měl zaplatit pět milionů korun.

V roce 2011 se Šrubař obrátil na soud s tím, že by chtěl obnovit proces, podle soudců to však bylo možné jen tehdy, pokud by se vrátil do vlasti. V září 2011 tak skutečně učinil a vzápětí byl zatčen.

Rovnou si začal odpykávat pětiletý trest za vydírání a zbavení osobní svobody. Podle spisu totiž vydíral svědka Romana Sadílka, který byl v kauze nastrčeným bílým koňem.

Kauzou krácení daně se naposledy zabýval Krajský soud v Plzni letos v dubnu, kdy Šrubaře zprostil obžaloby. Klíčový svědek totiž zásadně změnil výpověď. Protože se ale odvolal žalobce, případ putoval ještě k Vrchnímu soudu a ten nyní zastavil trestní stíhání podnikatele. (ČTK)



Jan Trávníček Plzeňský cestovatel a horolezec se chystá do Nepálu. Jeho cílem je hora Manaslu. Foto: Ladislav Němec, MAFFA

www.skupovaplzen.cz

2015

SKUPOVA PLZEŇ
INTERNATIONAL
2015
28.8. - 6.9.
mezinárodní festival profesionálního loutkového a alternativního divadla